

Appel à candidature



© Bénédicte Kurzen | NOOR

NOOR
foundation



**Les candidatures sont
ouvertes jusqu'en:**

Juillet 28, 2023
11:59 pm - CET

NOOR Programme éducatif de narration visuelle: L'agriculture régénératrice en Côte d'Ivoire

À propos du programme

Alors que la crise climatique s'accélère et s'intensifie au-delà des projections les plus dramatiques; la recherche scientifique, le savoir local et les pratiques réciproques nous indiquent que nous devons rétablir la santé de nos terres si nous voulons avoir une chance de survie à l'avenir.

Êtes-vous un(e) narrateur/rice visuel(le), un(e) photographe ou un(e) artiste visuel(le) intéressé(e) à l'étude et à la documentation des pratiques agricoles régénératrices en Afrique occidentale? Croyez-vous au potentiel de l'image pour favoriser un impact social et environnemental positif sur la région ?

Vous pouvez présenter un projet en cours ou une idée de projet que vous espérez réaliser, de cette façon vous aurez une chance de gagner une place dans le programme gratuit de 6 mois de la Fondation NOOR avec les créatrices Bénédicte Kurzen et Aïda Muluneh.

Au cours des prochaines décennies, l'Afrique va accueillir 40 % de la population mondiale, et une région de L'Afrique occidentale en particulier: l'étendue de plus de 1000 km entre Abidjan et Lagos qui connaît un développement rapide à une vitesse stupéfiante. Ce développement démographique,

**Les candidatures sont
ouvertes jusqu'en:**

Juillet 28, 2023

11:59 pm - CET

combiné à des changements extrêmes du climat et des écosystèmes qu'il abrite, pose une grave question : comment la région va-t-elle pouvoir nourrir cette population en constante croissance ?

Les experts estiment que la seule solution réside dans l'agriculture régénératrice: un système de production alimentaire axé sur les résultats et qui vise à avoir un moindre (ou même positif) impact environnemental sur la planète Terre. Dans le contexte africain, l'agriculture régénératrice consiste à utiliser des techniques agricoles intelligentes qui fonctionnent en synergie avec le climat local et fertilisent le sol tout en rétablissant la faune et la biodiversité perdues. Ces techniques à haut rendement permettent de produire suffisamment d'aliments pour nourrir une population en croissance et d'améliorer les moyens de subsistance dans les systèmes alimentaires. Elles rendent également les exploitations agricoles plus résiliente et plus évolutive, capables de faire face aux changements météorologiques provoqués par le changement climatique.

L'adoption de pratiques agricoles régénératrices peut améliorer les moyens de subsistance et la résilience des agriculteurs, des transformateurs et des consommateurs. Elle peut également contribuer à restaurer les systèmes naturels qui, dans le cas de l'Afrique occidentale, sont fortement érodés par des siècles d'agriculture et d'élevage.

Quels sont les sujets que nous cherchons ?

Raconter des histoires qui ont lieu en Afrique occidentale autour des pratiques agricoles, des défis, des questions et des solutions à l'époque du changement climatique. Ces histoires sont l'objectif des recherches et des images produites dans le cadre du programme éducatif NOOR.

La croissance rapide de la population de cette région, combinée à des changements climatiques extrêmes et aux écosystèmes qu'elle abrite, exerce une pression énorme sur la capacité de la terre à subvenir aux besoins des êtres humains et pose la question de savoir comment la région nourrira sa croissante population de manière durable à l'avenir.

Les communautés locales, mais aussi les jeunes, jouent un rôle déterminant car ils/elles représentent l'avenir. Ils/elles sont donc essentiel(le)s pour innover en matière d'agriculture avec des solutions intelligentes envers le plan climatique. L'objectif est de prendre conscience des défis susmentionnés, mais surtout de montrer les possibles solutions novatrices agricoles et durables en Afrique occidentale (par exemple dans le domaine du cacao et de l'horticulture). Des solutions qui permettront aux pays de cette région d'aborder ces défis et de devenir indépendants en matière de production alimentaire.

Soutenue par l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas à Abidjan, la Fondation NOOR appuiera huit narrateurs ou narratrices visuel(le)s ivoirien(ne)s francophones à développer des narrations visuelles qui explorent et mettent en valeur les pratiques agricoles régénératrices dans la région.

**Les candidatures sont
ouvertes jusqu'en:**

Juillet 28, 2023

11:59 pm - CET

Ce qui est inclus

- Participation gratuite au programme;
- Frais de déplacement, d'hébergement et de nourriture pendant l'atelier de 5 jours (2 octobre - 6 octobre 2023);
- Programme de mentorat en français de 5-6 mois par la Fondation NOOR;
- 3 à 5 sessions individuelles en ligne avec l'un des mentors;
- Participation de votre narration au finissage qui aura lieu à Abidjan sous forme d'exposition, présentation publique ou d'une combinaison de différentes formes de présentation;
- Publication et promotion de votre narration sur tous les réseaux de communication de NOOR: bulletins d'information, réseaux sociaux et site web;
- L'accès à NOOR Network, une communauté internationale et dynamique avec plusieurs opportunités (y compris des expositions, des commandes et d'autres activités éducatives).

Ce que nous attendons de vous lorsque vous êtes sélectionné/e

- Coopération, flexibilité, professionnalisme et engagement dans le projet: n'oubliez pas que lorsque vous êtes sélectionné(e), nous refusons l'entrée à quelqu'un d'autre.
- Disponibilité pour se rendre à Abidjan afin de participer à l'atelier entre le 2 et le 6 octobre 2023. Il est obligatoire de participer au programme.
- Une narration visuelle à livrer à la fin du programme (janvier-février 2024) composée de:
 1. Images (au moins 20 images fixes et/ou en mouvement légendées et en haute résolution: nous acceptons également des films/vidéos, mais nous préférons les photographies ou un mélange de ces deux supports);
 2. Un titre et une description du projet en français (max. 500 mots);
 3. Une fiche d'information où toutes les données auront une note qui les relie à leur source fiable.

Le programme se déroule en quatre phases

1. Une session d'ouverture en ligne au cours de laquelle vous serez informé(e) du programme et des attentes mutuelles.
2. Un atelier de 5 jours à Abidjan entre le 02 et le 06 octobre 2023 avec les mentors Bénédicte Kurzen et Aïda Muluneh;
3. Un programme de mentorat en ligne de 3 à 4 mois composé de 3 à 5 sessions individuelles visant à soutenir le développement et la production de la narration choisie;
4. Une cérémonie de clôture à Abidjan où votre travail sera présenté publiquement sous la forme d'une exposition ou d'une présentation en ligne.



**Les candidatures sont
ouvertes jusqu'en:**

Juillet 28, 2023

11:59 pm - CET

Indications pour l'application

En présentant le dossier de candidature, le/la candidat(e) déclare et accepte ce qui suit :

A. Le/La candidat(e) est le/la seul/le détenteur/détentric(e) de tous les droits de propriété intellectuelle du matériel qu'il présente.

B. Le/La candidat(e) garantit que le matériel apporté ne porte pas atteinte à la propriété intellectuelle d'un tiers et n'enfreint aucune loi applicable.

C. Le/La candidat(e) reconnaît que, si sa candidature est sélectionnée, il/elle devra signer un accord définissant les termes et conditions du transfert de la propriété intellectuelle d'environ 30 photographies légendées prises lors du reportage sélectionné par NOOR.

Cet accord devra être admissible pour la Fondation NOOR et comportera au minimum le droit non exclusif et mondial d'utiliser et de reproduire ces photographies dans tous les médias et sur tous les supports, connus ou inconnus, pour une durée minimale d'un an et pour toute communication possible reliée à la Fondation NOOR.

D. La Fondation NOOR est soumise au droit néerlandais. Tout litige, y compris en matière de candidature, sera réglé à l'amiable entre les parties. A défaut d'accord amiable, tout litige sera soumis au tribunal néerlandais compétent.

Qui peut postuler ?

L'appel est ouvert aux narrateurs/narratrices visuel(le)s (artistes visuels, photojournalistes, photographes, vidéastes). La participation peut être individuelle ou collaborative. Dans le cas d'une collaboration, nous accueillons des équipes composées au maximum de deux personnes ayant des expériences, des compétences et des capacités différentes (par exemple, un/e écrivain/ne et un/e photographe, un/e scientifique et un/e vidéaste, un/e photographe et un/e conservateur/rice...). Il n'est pas nécessaire d'avoir une carte de presse pour participer.

Dans le cas d'une candidature collaborative, le/la narrateur/rice visuel/le sera le/la candidat(e) principal(e) au nom de l'équipe.

Nous acceptons également les candidatures d'auteurs dont la pratique professionnelle principale n'est pas le journalisme.

Le Jury

Le jury sera composé des deux mentor/e/s du programme et d'un/e représentant/e de la Fondation NOOR. Pour toute question sur le programme et la procédure de candidature, veuillez contacter stefano@noorimages.com.

Comment postuler

Toutes les candidatures doivent être soumises en un seul dossier (PDF max 10 MB) par courriel à office@noorimages.com **avant le 28/07/23 à 23:59 CET.**

**Les candidatures sont
ouvertes jusqu'en:**

Juillet 28, 2023

11:59 pm - CET

Plus d'information:

[noorimages.com/
foundation](http://noorimages.com/foundation)

CONTACT

Maria Goirigolzarri

NOOR Foundation

Projects Director

maria@noorimages.com

NOOR Foundation

A Lab - Lab 2.01

Overhoeksplein 2

1031 KS Amsterdam

The Netherlands

office@noorimages.com



Le dossier doit comprendre:

1. Coordonnées personnelles du candidat principal (et si c'est le cas de la collaboration)

- Nom et prénom
- Nationalité
- Date de naissance
- Adresse et pays de résidence
- Courriel et numéro de téléphone

2. Profile du candidat (et collaborateurs si c'est le cas)

- Site web et/ou réseaux sociaux
- Biographie
- Publications/expositions/prix
- Portfolio avec des exemples de travaux antérieurs (au moins 20 images et/ou vidéos, installations, expositions...)

3. Proposition du projet

- Titre du projet
- Description du projet (500 caractères minimum)
- Lien avec le thème proposé, pertinence, urgence
- Qu'espérez-vous obtenir sur le plan visuel ?
- Quel format allez-vous utiliser ?
- Plan de production et calendrier (lieux et déplacements avec dates prévues, ce que vous comptez réaliser dans chaque lieu)

La Fondation NOOR

La Fondation NOOR est une organisation internationale à but non lucratif nourrie par la passion d'inspirer l'action sur les questions critiques de notre temps grâce au pouvoir de la narration visuelle.

Nous produisons des projets de narration visuelle innovantes et de forte incidence en partenariat avec des musées, des festivals, des universités et des organisations gouvernementales de premier plan. Notre intérêt se pose sur des questions essentielles comme la crise climatique, la dégradation de l'environnement, la surconsommation, les migrations forcées, la montée de l'autoritarisme et les injustices du patriarcat.

Grâce à nos ateliers immersifs et à nos programmes de mentorat avancés, nous nous engageons à découvrir et à soutenir les talents émergents de la narration visuelle issus d'une pluralité de contextes autour du monde.

Nous facilitons le développement et la production des histoires qui comptent, en apprenant et en co-crédant à chaque étape du processus. Nous offrons des possibilités de distribution par l'intermédiaire de nos plateformes mondiales et de nos partenaires médiatiques afin d'accroître la visibilité et l'audience, et nous encourageons nos narrateur/rice/s à trouver des moyens novateurs de partager leurs histoires avec le monde, en les diffusant aussi loin et aussi largement que possible.